

Mille pene d'amor à5

Alessandro Romano (~1533-1592)
Il primo libro delle canzoni alla napolitana a 5 voci (1572)

C
Mil le pe-ne d'a - mor, mil le tor - men - ti, mil - le tor-men - ti, mil-le tor -

A
Mil le pe-ne d'a - mor, mil le tor - men - ti, mil-le tor - menti, mil - le tor men-ti,

Q
Mil le pe-ne d'a - mor, mil - le tor men - ti, mil - le tor - men -

T
Mil le pe-ne d'a - mor, mil - le tor men - ti, mil - le tor-men - ti, mil -

B
Mil le pe-ne d'a - mor, mil le tor - men - ti, mil-le tor - men - ti, mil-le tor -

8

- men - ti, mil-le pe-ne d'a - mor, mil - le tor - men - ti, mil-le tor-men -

8

mil - le pe-ne d'a - mor, mil - le tor men - ti, mil le tor - men - ti, mil - le tor -

8

ti, mil - le pe-ne d'a - mor, mil le tor - men - ti, mil-le tor - menti, mil - le tor -

8

le tor men - ti, mil-le pe-ne d'a - mor, mil - le tor men - ti, mil - le pe - ne, mil le tor-men -

16

men - ti, mil - le pe-ne d'a - mor, mil le tor - men - ti, ml - le tor - men - ti, mil le tor -

- ti e mil-le volte ogn'hor sen - to la mor - te, e mil-le volte ogn' hor sen -

men - ti e mil-le volte ogn'hor sen - to la mor - te, e mil-le volte ogn' hor sen -

men - ti e mil-le volte ogn'hor sen - to la mor - te, e mil-le volte ogn' hor sen -

- ti e mil-le volte ogn'hor sen - to la mor - te, e mil-le volte ogn' hor sen -

men - ti e mil-le volte ogn'hor sen - to la mor - te, e mil-le volte ogn' hor sen -

- to la mor - te. Hai cru - da sor - te! Per - che con-

- to la mor - te. Hai cru - da sorte, hai cru - da sor - te, sor - te! Per - che con-

- to la mor - te. Hai cru - da sor - te, hai cru - da sor - te! Per - che con-

- to la mor - te. Hai cru - da sor - te, hai cru - da sor - te! Per - che con-

- to la mor - te. Hai cru - da sor - te! Per - che con-

tra ria_a me sei sta-ta sem-pre, ch'io vi - va sempr' in do - lo - ro-se tem - pre? Per - che con-

tra ria_a me sei sta-ta sem-pre, ch'io vi - va sempr' in do - lo - ro-se tem - pre? Per - che con-

tra ria_a me sei sta-ta sem-pre, per - che con-

tra ria_a me sei sta-ta sem-pre, ch'io vi - va sempr' in do - lo - ro-se tem - pre? Per - che con-

tra ria_a me sei sta-ta sem-pre, per - che con-

tra ria_a me sei sta-ta sem-pre. ch'io vi - va sempr' in do - lo - ro - se tem - pre?

tra-ria_a me sei sta-ta sem-pre, ch'io vi - va sempr' in do - lo - ro-se tem - pre?

tra-ria_a me sei sta-ta sem-pre, ch'io vi - va sempr' in do - lo - ro - se tem - pre?

tra-ria_a me sei sta-ta sem-pre, ch'io vi - va sempr' in do - lo - ro-se tem - pre?

tra-ria_a me sei sta-ta sem-pre, ch'io vi - va sempr' in do - lo - ro-se tem - pre?

Alto

Mille pene d'amor à5

Alessandro Romano (~1533-1592)
Il primo libro delle canzoni alla napolitana a 5 voci (1572)

Mil - le pe - ne d'a - mor, mil - le tor - men - ti, mil - le tor -
menti, mil - le tor - men - ti, mil - le pe - ne d'a - mor, mil -
le tor - men - ti, mil - le tor - men - ti, mil - le tor - men - ti
e mil - le vol te ogn' hor sen - to la mor - te, e mil - le
vol - te ogn' hor sen - to la mor - te. Hai — cru - da
sor - te, hai cru - da sor - te, sor - te! Per - che con -
traria a me sei sta - ta sem - pre, ch'io vi - va sempr' in
do - lo - ro - se tem - pre? Per - che con - tra - ria a me sei sta - ta
sem - pre, ch'io vi - va sempr' — in do - lo - ro - se tem - pre?

Quinto Mille pene d'amor à5

Alessandro Romano (~1533-1592)

Il primo libro delle canzoni alla napolitana a 5 voci (1572)

Il primo libro delle canzoni alla napoletana a 5 voci (1572)

8 Mil - le pe - ne d'a - mor, mil - le tor-men -

6 ti, mil - le tor - men - ti, mil - le pe - ne d'a - mor, mil-le tor-

12 men - ti, mil - le tor - men-ti, mil - le tor - men - ti

18 e mil - le vol te ogn' hor sen - to la mor - te, e mil - le

22 vol-te ogn' hor sen - to la mor - te. Hai cru - da

26 sor - te, hai cru - da sor - te! Per - che con -

31 tra ria a me sei sta - ta sem - pre, per -

40 che con - tra-ria a me sei sta - ta sem - pre, ch'io

45 vi - va sempr' in do - lo - ro - se tem - pre?

Tenor

Mille pene d'amor à5

Alessandro Romano (~1533-1592)

Il primo libro delle canzoni alla napolitana a 5 voci (1572)

8 Mil - le pe - ne d'a - mor, mil - le tor-men - ti, mil -

6 8 le tor-men - ti, mil - le tor-men - ti, mil - le pe - ne d'a -

11 8 mor, mil - le tor-men - ti, mil - le pe - ne, mil - le tor-men -

16 8 - ti e mil - le vol te ogn' hor sen - to la mor -

21 8 te, e mil - le vol-te ogn' hor sen - to la mor - te. Hai

25 8 cru-da sor - te, hai cru-da sor-te! Per - che con - traria_a me

32 8 sei sta - ta sem-pre, ch'io vi - va sempr' in do - lo - ro-se tem -

39 8 pre? Per - che con - traria_a me sei sta - ta sem-pre, ch'io

45 8 vi - va sempr' in do-lo - ro - se tem - pre?

Basso

Mille pene d'amor à5

Alessandro Romano (~1533-1592)

Il primo libro delle canzoni alla napoletana a 5 voci (1572)

Mil - le pe - ne d'a - mor, mil - le tor - men - ti, mil - le tor -

men - ti, mil - le tor - men - ti, mil - le pe - ne d'a -

mor, mil - le tor - men - ti, ml - le tor - men - ti, mil - le tor - men -

ti e mil - le vol te ogn' hor sen - to la mor -

te, e mil - le vol - te ogn' hor sen - to la mor - te. Hai

cru - da sor - te! Per - che con - tra ria_a me

sei sta - ta sem - pre, per - che con - tra - ria_a me

sei sta - ta sem - pre, ch'io vi - va sempr' in do - lo -

ro - se tem - pre?